

WALRUS-FRONTMAN GEERT NOPPE BRENGT TWEEDE ALBUM UIT

# “Popmuziek moet niet altijd rechttoe-rechtaan zijn”

Wat toetsenist Geert Noppe niet kwijt kan bij Yevgueni, reserveert hij voor zijn eigen band Walrus. Geen overschotjes of B-kantjes maar wel verfijnde, alternatieve popsongs waarop hij zich profileert als een begenadigd zanger en tekstschrijver. Ook Alex Callier van Hooverphonic hoorde dat het goed was en zat achter de knoppen voor het tweede album ‘Terug naar het begin’.

HENK MALYSTER

**Je hebt met Alex Callier en drummer Arnout Hellofs, de helft van Hooverphonic ingelijfd voor de opnames. Waarom wilde je Alex erbij?**

Hij maakt geen gladde pop, maar probeert er altijd iets interessants mee te doen. Ik had gehoord dat hij heel toegewijd is en er helemaal voor gaat als hij iets goed vindt. Ik had hem gevraagd om het album te produceren en had eigenlijk niet verwacht dat hij zou reageren. De dag nadat bekend raakte dat zangeres Noémie Wolfs Hooverphonic verliet, hing hij aan de telefoon. Hij wilde de demo's horen en was meteen verkocht. Samen hebben we dan de nummers uitgewerkt. Dat hij Arnout als drummer wilde inschakelen, lag voor de hand. Alex heeft zijn imago een beetje tegen door The Voice. Maar van arrogantie of dominante trekjes heb ik alvast weinig gemerkt. Integendeel. Hij is gedreven én genereus.

**Opvallend is dat een aantal liedjes een langere intro en outro hebben. Dat staat haaks op het drie-minuten popformat.**

“

**Ik wil vooral vermijden dat ik op het podium wat sta te wauwelen**

Ik weet het. Dat is honderd procent mijn ding. Je kan dan echt een bepaalde sfeer neerzetten. In mijn tienerjaren speelde ik in een soort symfonische rockgroep met Frank Zappa-achtige nummers van tien minuten. Door popmuziek te spelen, heb ik geleerd om kortere songs te maken. Ik moet daar hard mijn best voor doen. Ik vind dat de popmuziek soms wat meer mag zijn dan alleen rechttoe-rechtaan nummers van drie minuten.

**Er zijn redelijk wat referenties naar de jaren 80. ‘Annelien’ heeft wel iets van The Smiths. Absoluut. ‘Annelien’ gaat over een ver-**



Geert Noppe (tweede van links) met zijn band Walrus. (Foto Diego Franssens)

**zaming meisjes uit mijn tienerjaren. Begin jaren 90 luisterde ik veel naar The Smiths en The Cure. Dus vonden we dat conceptueel kloppen om het in die stijl te gieten. Alex houdt ook wel van de keyboards en synthesizers uit die tijd, dus die hebben we hier en daar ook binnen gesmokkeld in de muziek.**

**In welke mate is ‘Benjamin’ biografisch of heb je dat verhaal verzonnen?**

Nee, het is echt gebeurd. Ik ben leider geweest op Bijzondere Jeugdzorgkampen met kinderen uit de Vierde Wereld en ik heb daar zeer tragische dingen

gezien. Het is altijd speciaal om die jongeren dan terug te zien als volwassene. Sommigen stellen het goed, anderen worstelen nog altijd met het leven. Ik heb een aantal elementen samengevoegd, maar ‘Benjamin’ gaat over één specifieke jongen, bij wie het minder goed is uitgedraaid. Dat is hard als je dat te horen krijgt. Dan bekruipt je soms het gevoel dat je niet genoeg hebt gedaan om te helpen. Zoiets raakt me wel.

**Bij Walrus ben jij de frontman. Zoek jij live veel**

**interactie op met het publiek?**

Niks zeggen komt afstandelijk over en te veel praten breekt de sfeer en het tempo van een concert. Ik probeer een gulden middenweg te vinden. Ik bereid wel wat bindteksten voor, maar die zijn niet ingestudeerd. Ik wil vooral vermijden dat ik wat sta te wauwelen. (lacht)



• ‘Terug naar het begin’ ligt nu in de winkel. Walrus speelt op 5 december in de Ancienne Belgique in Brussel.

MIA UPKOT

## STUDENTENHUISVESTING IN GENT TE KOOP

WWW.MIA-UPKOT.BE



WIST U DAT...

ons Upkot concept erg gegeerd is en onze studenten trots zijn om Upkot te kunnen zitten?

- marktleider / specialist in studentenhuisvesting
- vanaf € 100.000 ALL IN
- wachtlijst kandidaat Upkot-huurders: vraag is groter dan huidig aanbod
- verrassend, tastbaar en rendabel

FOLDER GRATIS &amp; VRIJBLIJVEND!

EXPERIENCE POINT

BEZOEK EEN GELIJKAARDIG PROJECT

Iedere zaterdag van 10u - 17u [enkel na afspraak]:  
Backstage Upkot, Sint-Pietersnieuwstraat 122-124 in Gent