

OVER JADE

Jade Mintjens (24) studeerde in 2016 af aan de Kunsthumaniora van het Lemmensinstituut (studierichting Woordkunst-Drama) met een individuele- en gemeenschappelijke theatervoorstelling en een paper getiteld: "Hoe bepalen hedendaagse, Vlaamse stand-upcomedians de thema's van hun zaalshow?". Haar studies vulde ze aan met allerhande artistieke projecten. Zo stond ze in het theaterseizoen 2014/2015 op de planken met 'De Metsiers', een theaterstuk van fABULEUS naar het gelijknamige boek van Hugo Claus en speelde ze de rol van Eva in de Studio100-reeks 'GhostRockers'.

In 2017 was ze gedurende tien weken te zien in 'Voor de Leeuwen' op Eén, waar ze voor het eerst zelf op het podium stond als stand-upcomedian.

Jade was één van Michael Van Peels 'Young Ones' (2019) en stond reeds in het voorprogramma van Bart Cannaerts (2019) en Xander de Rycke (2020), met wie ze onder andere op de zomerbar van Rock Werchter stond. In 2019 was Jade de eerste vrouwelijke finaliste van de Lunatic Comedy Award en in 2021 was ze eveneens finaliste van de Humo's Comedy Cup. Eind 2022/begin 2023 speelt Jade Mintjens een eindejaarsconference: "Samen door 2022".

In 'Instafamous', een project voor het online-platform van Vtm (VtmGo), vertolkte Jade de rol van Fleur Truyers. (2020)

Sinds november 2021 is Jade vaste sidekick en redactielid bij De Ideale Wereld (Canvas).

Verder was Jade onder andere te zien in De Positivo's (Vtm), Hoe zal ik het zeggen? (Vtm), Takeshi's Castle (Comedy Central) en VOLK/fragment 1 (Ballet Dommage). Op de radio was ze reeds te horen bij de Weekwatchers (Radio2) en De Rechtvaardige Rechters (Radio2).

Jade werkte mee aan reclamecampagnes van onder andere 11.11.11, BILL.be (dr. Culture) en Oxfam.