

# HANS COOLS - “COOLS & ZONEN”

## RIDER (TECHNIEK / HOSPITALITY)

(versie 13/05/2024)

### 1. Techniek

De organisatie voorziet **2 huistechnekers**, met kennis van de zaal en het aanwezige licht- en geluidssysteem, die helpt tijdens de op- en afbouw. Verder vragen we om onderstaande zaken in orde brengen.

#### **Licht**

Trekken

- 6x PC 1 (of 2) kw met kleurfilter 116
- 7x profile 1 kw (geen kleurfilter)

Vloer

- 2x PC 1 (of 2) kw op vloerstatief (geen kleurfilter)
- 4x par CP 62 op vloerstatief (geen kleurfilter)

Front

- 4x PC op het uiterste eind van de frontbrug: 2x jardin / 2x cour (geen kleurenfilter)

Het **lichtplan** vind je op de laatste pagina.

Het tourend gezelschap voorziet een **Chamsys** dongle, maar indien er een Chamsys lichttafel aanwezig is in de zaal, gebruiken we deze zeer graag. Graag ook een **hazer** voorzien, aub.

#### **Geluid**

- 2x SM 58 (waarvan 1 spare) + 2 monitors
- 1x recht statief met ronde voet
- een kwalitatieve PA die de volledige zaal dekt
- een geluidstafel, analoog of digitaal speelt geen rol (31 ch EQ tussen L/R wordt geapprecieerd)

## Decor

Het decor bestaat uit 6 poten. Die moeten (allemaal samen) de volledige breedte van de scène kunnen dichtmaken. Zie foto hieronder.



Gelieve het lichtplan en de poten nog niet voor te bereiden. Plaatsing van licht en poten is namelijk afhankelijk van zaal tot zaal, en wordt samen met de techniker van Hans bekeken.

## 2. Timings

Duurtijd van de voorstelling: 110 minuten. De indicatieve timing is als volgt:

14u get-in techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u get-in Hans

17u30 soundcheck

18u dinner

20u showtime

Deze timing schuift mee naargelang het startuur van de voorstelling.

Afwijkingen van deze timing zijn mogelijk, maar worden steeds vooraf overlegd met de productieverantwoordelijke. De definitieve timings worden bevestigd in de callsheet die je een week voor de show ontvangt.

### 3. Hospitality

#### **Kleedkamer/loge**

Er is een verwarmde kleedruimte met een tafel, een stoel, enkele handdoek en een spiegel in de nabijheid van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

#### **Catering**

Gelieve **2 warme maaltijden** te voorzien. Er zijn geen voorkeuren, allergieën of intoleranties waarmee rekening moet gehouden worden. Mochten er extra maaltijden nodig zijn, dan wordt dit op voorhand meegedeeld door de productieverantwoordelijke & bevestigd in de callsheet.

Graag ook een assortiment van dranken (water, frisdrank, pils) in de backstage te voorzien bij aankomst van techniek en artiest. **Goede koffie** wordt erg op prijs gesteld. 😊

#### **Parkeren**

Gelieve **2** parkeerplaatsen te voorzien (personenwagens).

#### **Gastenlijst**

De artiest heeft de vrijheid om **10 mensen** gratis toegang te verlenen en op de gastenlijst te plaatsen voor het optreden. De namen van de gasten worden in de regel de dag voor het optreden doorgegeven.

### 4. Contact

#### **Techniek:**

Thomas De Geyseleer  
[degeyseleer.t@gmail.com](mailto:degeyseleer.t@gmail.com)

+32 (0)472 46 60 31 (in noodgevallen)

Filip Van de Voorde  
[vandevoordeflip@gmail.com](mailto:vandevoordeflip@gmail.com)

+32 (0)494 10 57 55

**Productie**

Wencke Decock

[wencke@5to9.be](mailto:wencke@5to9.be)

+32 (0)477 63 27 68 (in noodgevallen)

5. Lichtplan

