

Gili (solo)– RIDER

Techniek / Hospitality

(24/03/2023)

Deze rider helpt u bij het organiseren van een geslaagd optreden van Gili. Lees graag aandachtig door. Indien onduidelijkheden of vragen/opmerkingen, aarzel niet ons vooraf te contacteren.

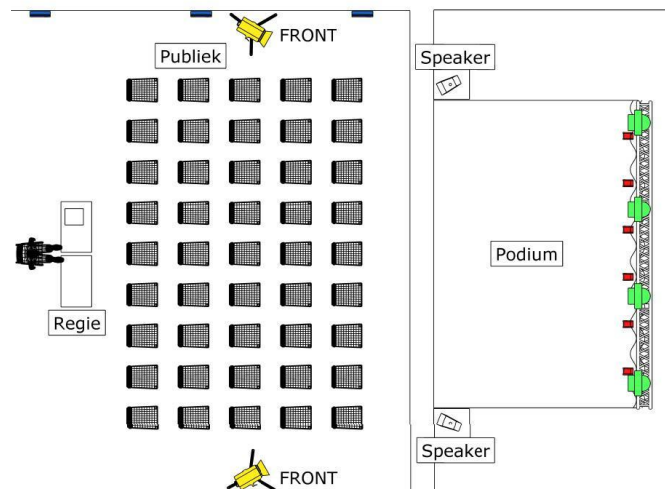
Op aanvraag kan u als organisator ook alle techniek (podium, klank, licht) door Theatech laten inhuren en plaatsen. Dan garanderen wij uiteraard dat alles volledig conform deze technische fiche is. Voor meer info contacteert u het management (zie contactgegevens op de laatste pagina).

Zaal & Podium

- De organisator zorgt voor een **podium**, tenzij anders afgesproken.
- In een vlakke zaal is het podium **minstens 50 cm** hoog.
- De vrije ruimte op het podium waar het optreden plaats heeft, is **minimum 5m breed en 3m diep**, vrije hoogte boven het podium is minimum 2,50 meter.
- Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand tussen podium en publiek mag max. 2 meter zijn.
- **DIT IS HEEL BELANGRIJK: DUS GEEN DANSVLOER TUSSEN PODIUM EN PUBLIEK. INDIEN DIT WEL HET GEVAL IS, KAN HET OPTREDEN NIET DOORGAAN!**
- Een **opstapje/trapje in het MIDDEN VOORAAN het podium** is noodzakelijk voor Gili, maar ook voor de toeschouwers die op het podium komen tijdens de voorstelling.
- Zwarte doeken als achtergrond van het podium, dragen ten zeerste bij tot de sfeer en bijgevolg het welslagen van de voorstelling.

Klank & Licht

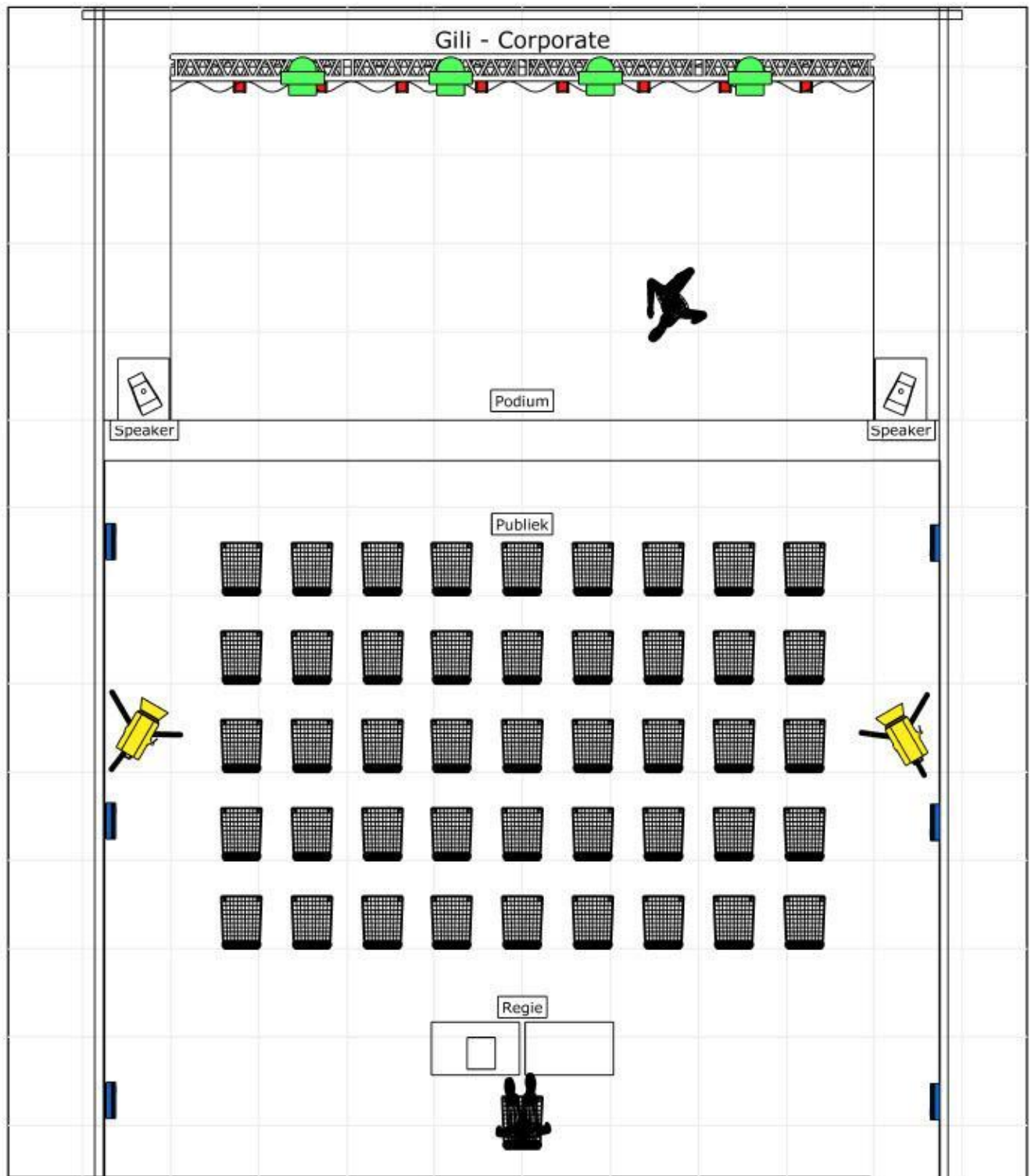
- De organisator zorgt voor een degelijke installatie die beantwoordt aan de grootte van het evenement. (PA-materiaal, geen discobar).
- **Monitoring op podium: 2x wedge monitor (d&b, Martin, Nexo, Hortus,...) gestuurd op 2x aux (pre.fader) van FOH-tafel.**
- De organisator stuurt **VOORAF** zelf de technische specificaties door naar het management van Gili.
- Tijdens de voorstelling dient de technicus van de firma die de PA (Klank & Licht) leverde, aanwezig te zijn aan de regietafel.



- Basisbelichting:
 - Frontbelichting: 2x lichtstatief 4m hoog met 1x PC 1kw / ledpc /ledwash links en rechts 3m van podium. Indien analoog: L152-filter
 - Tegenlicht: 4x PC 1KW / ledwash of uplighters op achterdoek of witte muur. Indien analoog: L106 of L113-filter. Uplighters dienen in lichtstrepen op achtergrond gericht te zijn.
- Indien het podium comfortabel groot is, worden een klein en een groot front voorzien.
- Geluid:
 - De organisatie voorziet een draadloze headset (Sennheiser of Shure) en een draadloze handheld op statief.
 - De organisatie voorziet een stroompunt en een DI-box aan de Jardin kant op het podium.
 - De luidsprekers (die voldoen om de zaal, conform het aantal gasten, te versterken) worden aan beide zijden vooraan het podium geplaatst.

Beoogde setting voor het optreden: illustratie





Legende symbolen

- Uplighter
- Zaallicht
- Ledwash
- Led-PC

Gili - Corporate			
TheaTech	1	Gili - Corporate Capture V2 220915.c2p	

Hospitality

- Er is een **afsluitbare kleedruimte** met een tafel, twee stoelen, handdoek en een spiegel in de nabijheid van het podium. Een toilet telt niet mee als kleedkamer.
- Catering:
 - o De organisator voorziet een warme maaltijd 2 uur voor het optreden (tenzij anders afgesproken). De artiest eet apart van de organisatie.
 - o De organisator voorziet tevens koffie en wat frisdrank/bier zowel voor, tijdens als na het optreden.
 - o Tijdens de show - op het podium - graag plat water voorzien voor de artiest.
- Gastenlijst: de artiest heeft de vrijheid om 10 mensen gratis toegang te verlenen en op de gastenlijst te plaatsen voor het optreden. De namen van de gasten worden in de regel de dag voor het optreden doorgegeven. Voor een prive-optreden kan daar uiteraard in overleg van afgeweken worden: daar zijn gasten niet gebruikelijk.
- Een optreden van Gili begint ten laatste om 21u30, tenzij anders afgesproken.

Aankomstuur/Parkeren

Aankomstuur wordt vooraf afgesproken. Wil een gratis parkeerplaats voorzien (tenzij anders afgesproken).

Fotograferen

Het is toegestaan om enkele foto's te nemen tijdens het optreden, maar gelieve dit te beperken tot de **eerste en laatste 5 minuten** van het optreden. Het filmen van korte sfeerbeelden voor **intern gebruik** kan ook. Het is belangrijk dat u vraagt aan de fotograaf of hij voor de voorstelling de artiest even kan aanspreken om duidelijke afspraken te maken. Gelieve **geen flits** te gebruiken, omdat dit zowel voor de artiest als het publiek bijzonder storend is.

Auteursrechten

Het bedrag aan auteursrechten is 12% van de ticketinkomsten, met een minimum van 12% van de gage en een absoluut minimum van €25 excl. btw. Indien geen ticketinkomsten, bedragen de auteursrechten dus 12% van de gage. De auteursrechten worden samen met de gage, bookingsfee en eventuele technische kosten gefactureerd via 5to9 Producties.

Enkel voor uitvoeringen in de familiale sfeer, zijn er geen auteursrechten verschuldigd. In alle andere gevallen worden er auteursrechten aangerekend. Feestlocaties hebben soms een jaarovereenkomst met een auteursrechtenvereniging voor achtergrondmuziek in publieke ruimtes, maar deze overeenkomst heeft geen betrekking op live-shows van artiesten ter plaatse.

Bij vragen of opmerkingen

Publieke optredens:

Wencke Decock

wencke@5to9.be

+32 477 63 27 68 (enkel in noodgevallen)

Privé optredens:

Lies Bouckaert

lies@5to9.be

+32 492 06 48 04 (enkel in noodgevallen)

Betaling:

- a) Betalingen gebeuren via overschrijving en dit na ontvangst factuur.
- b) Gage, boekingscommissie, auteursrechten, vervoerskosten en mogelijke partages worden gebundeld in 1 factuur; volledige facturatie 5to9 Producties.
- c) Bij gebrek aan volledige tijdige betaling wordt van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling een intrest van 1% per maand aangerekend, waarbij iedere begonnen maand wordt beschouwd als zijnde verlopen alsmede een forfaitaire schadeloosstelling van 10% op het verschuldigde bedrag met een minimum van € 100.
- d) De uitkoopsum blijft verschuldigd, zelfs ingeval de voorstelling uiteindelijk niet plaatsvindt, tenzij om redenen van overmacht. In geval van overmacht (staking, brand, ongeval, ziekte,...) wordt de overeenkomst verbroken en dit zonder dat één van beide partijen een recht op schadevergoeding kan doen gelden.

Verplichtingen als organisator:

- a) De organisator verklaart met de prestaties en voorstelling van de artiest bekend te zijn en deze te aanvaarden.
- b) Contractanten verklaren meerderjarig te zijn.
- c) De organisator verklaart uitdrukkelijk dat de artiest het recht heeft ingeval van een buitenlandse tournee of een tv-optreden de datum van de voorstelling in onderling overleg te verplaatsen (maximaal 1 jaar). De artiest verbindt zich ertoe van deze clausule geen misbruik te maken.
- d) De technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van deze overeenkomst. Indien de technische fiche nog niet voor handen is of nog niet volledig is, wordt de technische fiche uiterlijk één week voor de voorstelling aan de organisator overgemaakt. De vereiste catering wordt tevens vermeld in de technische fiche. De artiest behoudt zich het recht toe om een show niet te laten doorgaan indien aan de technische vereisten en/of speelomstandigheden zoals bij de boeking overeen gekomen niet voldaan wordt.
- e) Geluids-, film- en foto-opnames door de organisator of door derden (waarop de organisator toeziet) zijn strikt verboden tijdens het optreden, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de artiest. De organisator dient er ook voor te zorgen dat het programma niet wordt uitgezonden langs radio en televisie, behoudens voorafgaande toestemming van de artiest. Alle aanvragen voor interviews, fotosessies e.d. dienen aan 5to9 Management gericht te worden.
- f) De artiest heeft recht op 10 gastenkaarten per voorstelling. Indien de organisator deze in verkoop wil brengen bij een uitverkochte show, kan dat enkel na toestemming van 5to9 Management.
- g) Op de gebruikelijke gastenkaarten na, dienen tickets uitsluitend te worden verkocht aan toeschouwers en kunnen ze in geen geval worden gebruikt voor commerciële doeleinden (bvb., maar niet beperkt tot sponsordeals), tenzij na uitdrukkelijke toestemming van 5to9 Management. Tickets kunnen zonder overleg aan groepen verkocht worden tot groepen van maximaal 25 personen. Grotere groepen zijn bespreekbaar, maar enkel mogelijk na toestemming van 5to9 management
- h) De organisator verleent de artiest het exclusieve recht tot verkoop van eigen DVD's / CD's / boeken en andere merchandising in de hall of foyer, waarbij de inkomsten integraal toekomen aan de artiest. Hij verleent eveneens toestemming tot promotionele acties (bvb. sampling) die artiest i.s.m. productiesponsors organiseert.
- i) Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan instrumenten en bijhorend materiaal van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van alle materiaal en persoonlijke bezittingen van de artiest en begeleiders. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.
- j) De artiest heeft geen verplichtingen inzake fiscaliteit en sociale lasten ten aanzien van de stagehands en het technisch en ander personeel in dienst van of diensten leverend voor de organisator voor de voorstelling. Alle bijkomende kosten en verplichtingen zoals publiciteit, auteursrechten, douanerechten en accijnzen, taksen, BTW en belastingen van welke aard ook, sociale zekerheid en vergunningen, die indirect of direct een gevolg zijn van het plaatsvinden van de voorstelling, vallen integraal ten laste van de organisator en kunnen onmogelijk verhaald worden op de artiest. De organisator staat in voor het bekomen van de vereiste vergunningen. Op eenvoudig verzoek van de artiest moet een kopie van de verplichte vergunningen getoond kunnen worden.

Publiciteit en sponsoring

- a) De organisator engageert zich om deze voorstelling maximaal te promoten en op te nemen in de publiciteitskanalen die van toepassing zijn (seizoenskrant, programmatie-publicaties, online-promotie via website, facebook, etc...).
- b) De artiest zal aan de organisator publicitair materiaal ter beschikking stellen (bvb. affiches, flyers, persfoto's, persteksten,...), al dan niet tegen betaling aan onkosten. De affiches zullen in elk geval uitgehangen worden, zelfs indien de voorstelling bij voorbaat uitverkocht is. De organisator mag het publiciteitsmateriaal niet te koop aanbieden.
- c) Alle extra aanvragen voor interviews, fotosessies e.d. dienen aan 5to9 Management gericht te worden (contact via lies@5to9.be).
- d) Indien het evenement is gesponsord of medegeorganiseerd door een commercieel of niet-commercieel bedrijf, of indien het een benefiet betreft, moet dit in voorafgaande toestemming zijn met de artiest en 5to9 Management.
- e) Geen enkele vorm van reclame wordt op het podium toegelaten als dit niet gebeurt met toestemming van de artiest en 5to9 Management.

Overmacht, ziekte en annulatie

- a) Indien een optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van ziekte van de artiest, ten gevolge van enig overheidsbevel of andersoortige overmacht, zijn de contractanten gerechtigd de overeenkomst als geschorst te beschouwen.
- b) Ingeval de artiest omwille van overmacht, ziekte of een andere onvoorziene omstandigheid de overeenkomst niet kan uitvoeren, zal de organisator hiervan ten spoedigste op de hoogte gesteld worden. Indien het optreden helemaal niet kan doorgaan, zal door beide partijen in onderling overleg naar een nieuwe datum of een alternatief programma worden gezocht. De organisator kan in geval van overmacht geen schadevergoeding eisen van de artiest.
- c) Indien de organisatie eenzijdig beslist het optreden te annuleren, zijn volgende voorwaarden van kracht: Indien het optreden meer dan 1 maand op voorhand geannuleerd wordt, wordt 50% van de afgesproken totaal som in rekening gebracht. Indien binnen 1 maand voor het optreden geannuleerd wordt, wordt 100% van de afgesproken totaal som in rekening gebracht.

Wanprestatie en geschillen

- a) De organisator waarborgt een ordelijk verloop van de voorstelling en waarborgt aan de artiest een repetitietijd in dezelfde omstandigheden als tijdens de voorstelling. De organisator waarborgt dat de voorstelling tijdig kan starten.
- b) Indien de artiest optreedt in combinatie met andere groepen/artiesten, wordt hij door de organisator vooraf op de hoogte gebracht van de andere acts en van de volgorde van de optredens.
- c) Indien de organisator de bijzondere voorwaarden en speelvoorwaarden niet nakomt tijdens het optreden, kan de artiest de voorstelling beëindigen. De organisator blijft de uitkoopsum in deze volledig verschuldigd.

- f) Ingeval van een partage-regeling, kan de organisator geen vrijkaarten weggeven zonder de toestemming van de artiest. Commerciële acties waar media-partners vrijkaarten kunnen weggeven, zijn bespreekbaar mits overleg met 5to9 Management. (contact via lies@5to9.be)
- g) Bij geschillen naar aanleiding van deze overeenkomst is het Belgisch recht toepasselijk.