

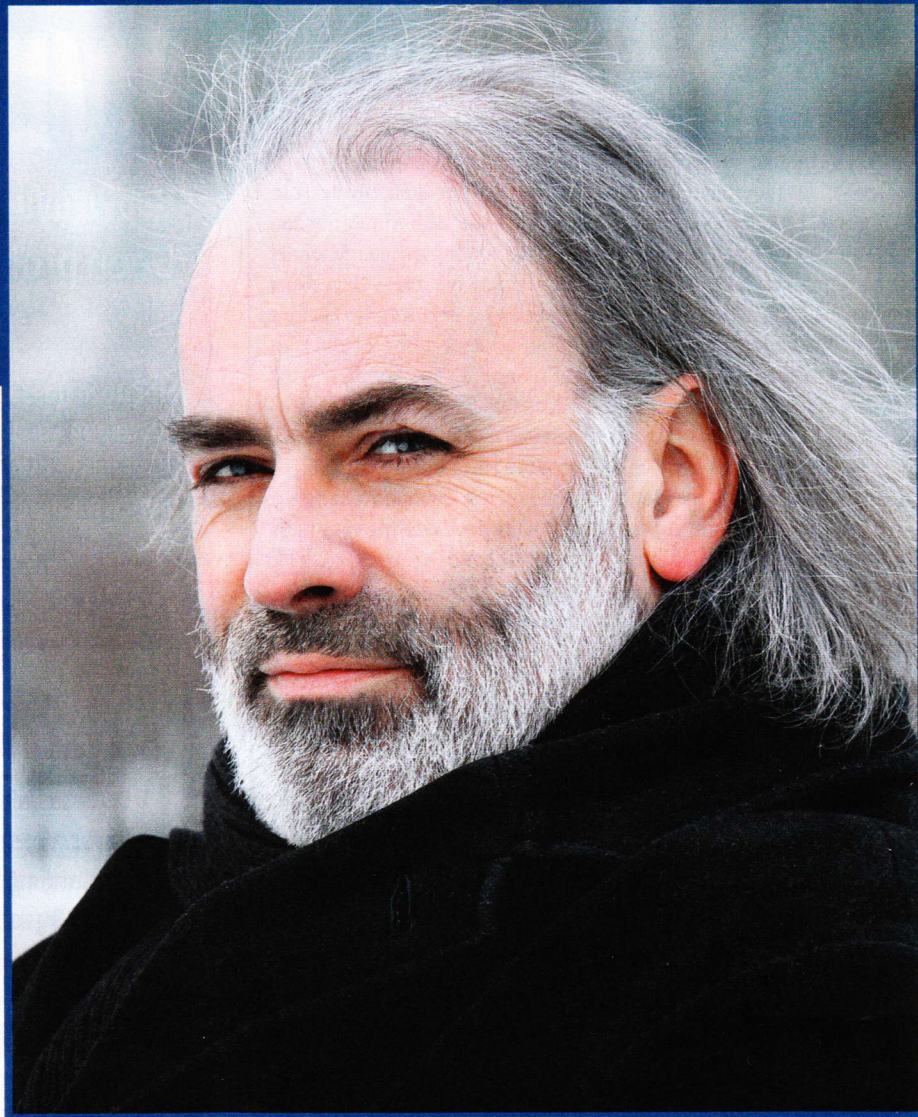
TEN STRIJDE TEGEN CHARLATANS

GILI UIT 'DE LAATSTE SHOW'

'Een programma als 'Het Zesde Zintuig': dat zouden ze moeten verbieden!' zegt mentalist/komiek Gili (47). Wij praten met de meest opmerkelijke vaste gast in 'De Laatste Show'. Zijn levensdoel is: alle charlatans in z'n vak te ontmaskeren, en Johan Terryn van vtm tot inkeer te brengen.

'De Laatste Show' is nog pas goed en wel op gang getrokken of nieuwkomer Gili - echte naam: Lieven Gheysen - heeft Vlaanderen al compleet in de ban. De gedachten van Michiel Devliegers gasten lijken voor hem te lezen als een kleuterboek. Máár: niets van de wonderlijke dingen die Gili doet, vloeit voort uit paranormale krachten. De West-Vlaamse mentalist beheerst technieken die mits heel lang oefenen volgens hem ook u en ik aangeleerd kunnen worden. En daar komt hij, heel opmerkelijk, ook gewoon voor uit. Zo sluit Gili z'n theatershow 'Iedereen Paranormaal' steevast af

'Er is niets mis met het paranormale, zolang iedereen maar weet dat het om trucs gaat', zegt Gili.



'ER ZIJN MÉÉR DAN GENOEG MENSEN BEDROGEN'

met de woorden: 'Geacht publiek, al wat u vanavond hebt gezien, is *fake!*'

Voor jou lijkt het geen twijfel: het zesde zintuig bestaat niet.

Dat zeg ik niet, maar ik ben nog niemand met bovennatuurlijke gaven tegengekomen. In mijn zaalshows en in 'De Laatste Show'

probeer ik te tonen wat je met je vijf zintuigen kan doen om mensen compleet van de kaart te brengen.

Daarin ga jij behoorlijk ver: je brengt mensen zogezegd in contact met de geest van een dierbare overledene.

Ik heb aanvankelijk gedacht: 'Zou ik dat nu wel doen?' Maar net

omdat dergelijke seances méér dan een brug te ver zijn, mocht het toch niet in mijn show ontbreken. Het is de zwaarste vorm van emotioneel misbruik die kaartleggers of wat dan ook kunnen plegen. En geloof mij, daar zitten echt gasten tussen die erin gespecialiseerd zijn om met één seance iemand

compleet de dieperik in te duwen. **Erg.**

Jazeker! En wat zeggen ze dan tegen die mens? 'U hebt zoveel nieuwe sessies nodig om er weer bovenop te komen.' Jongens, toch. Volgens mij is het héél simpel: als we dood zijn, groeit er gras op onze buik, meer niet.

WIL VTM'S 'HET ZESDE ZINTUIG' VAN HET SCHERM

Als jij tijdens je seances niets bovennatuurlijks doet, wat doe je dan wél?

Niet meer dan een illusie creëren met mijn vijf zintuigen en die van de mensen naast mij op het podium. Doe daar nog wat handig manipuleer bij, en het lijkt alsof ik over paranormale krachten beschik.

Misschien hebben sommige mensen er nood aan om in waarzeggerij te geloven?

Dat kan goed zijn. Maar wat als ze bij een sujet terechtkomen dat hen vertelt: 'Over tien jaar is uw huwelijk voorbij!' Ik heb zo'n verhaal gehoord, hé. En effectief tien jaar na datum was die vrouw gescheiden. Omdat ze de hele tijd had zitten zoeken naar scheurtjes en barsten in haar huwelijk. Maar 't kan nog veel erger. Ik heb een meisje gekend dat op haar zestiende van een waarzegger te horen kreeg dat ze nog maar twee jaar te leven had. Dat mag je toch misdadig noemen?

Het is op z'n minst een gevaarlijke voorspelling.

Gevaarlijk? Die pipo heeft dat meisje gewoon in de psychiatrie gedreven! Toen ik haar leerde kennen, was ze al negentien. Maar ik kreeg haar niet uitgelegd dat ze haar aangekondigde dood had overléefd. Ze was compleet psy-

chotisch geworden. Zulke bedriegers zijn wat mij betreft van de meest verwerpelijke soort mensen die er bestaan.

Kan je zo iemand voor de rechter slepen?

Jammer genoeg heeft dat weinig zin. De nabestaanden van de Nederlandse actrice Sylvia Millemann hebben dat tevergeefs geprobeerd. **Met het zeer omstreden medium Jomanda.**

Juist, ja. De rechter oordeelde dat een volwassene in staat moet zijn om te beslissen wat hij doet met het advies van een medium. Ja, hallo! Iemand die terminaal ziek is, grijpt naar elke strohalm. En daar maken die bedriegers handig misbruik van. Dat platte boerenbedrog waar ik op 'paranormale' beurzen zo vaak mee geconfronteerd word, zou simpelweg buiten de wet moeten worden gesteld.

Zijn het allemaal bedriegers en charlatans?

Nee, het overgrote deel zijn warme, lieve en eerlijke mensen die écht geloven dat ze een wonderlijke gave bezitten. Terwijl zij gewoon hoogsensitief zijn. Anders gezegd: ze kunnen hun vijf zintuigen beter hanteren dan de doorsneemens. Maar er zijn er ook die handig gebruik maken van allerlei trucjes om hun klanten doelbewust te bedriegen.



Gili aan het werk in 'De Laatste Show'. Hij lijkt de gedachten van Paul Van Himst met sprekend en vooral onverklaarbaar gemak te kunnen lezen.

'Ik ken een meisje dat door een waarzegger in de psychiatrie werd gedreven'

Zoals daar zijn?

Cold reading is een gesprekstechniek om via allerlei gemeenschappen mensen informatie te ontfutselen. Ga eens naar een kaartlegger die jou niet kent, zet een pokerface op en antwoord op geen enkele van z'n vragen. Be-

nieuwd wat er dán nog zal uitkomen. Nog nooit heeft één van hen, onder gecontroleerde omstandigheden, het bewijs van z'n kunnen gegeven. In Amerika ligt er al dertig jaar één miljoen dollar te wachten op wie dat het eerst lukt. Dat zegt toch genoeg.

Niemand die in de tests slaagt?

Niemand die het probeert, omdat ze weten dat het toch niet zal lukken. Allez, Derek Ogilvie (*de Schotse 'babyfluisteraar' die te zien is op VijfTV, nvdr*) heeft het geprobeerd. Afgegaan als een gietnatuurlijk. En wat zegt zo'n man dan? 'Sorry, ik weet wat ik voel en kan, ik ga door.' Straf, hé.



Een scène uit de eerste reeks van 'Het Zesde Zintuig'. Presentator Johan Terryn onderwerpt latere winnares Jacqueline aan een test. 'Johan mag beweren wat hij wil, die proeven zijn allemaal zo lek als een zeef', beweert Gili.



'Het Zesde Zintuig'-finaliste Naomi stuurde Gili een 'waarschuwing'.

GILI UIT 'DE LAATSTE SHOW'

► **Kaartleggers, pendelaars en andere paragnosten overal te lande kunnen jouw bloed wellicht drinken.**

Ik zal vermoedelijk niet hun beste vriend zijn, nee. Maar tot nog toe is geen van hen mij dat al persoonlijk komen zeggen. Natuurlijk niet, ze hebben geen poot om op te staan. Of 't zou moeten zijn dat ze telepathisch contact proberen te zoeken met mij, maar daar niet in slagen. *(lacht)*

Iemand die zoals jij maskers probeert af te trekken, krijgt misschien met bedreigingen te maken.

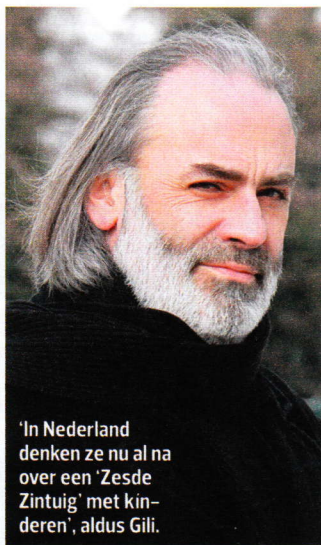
Ik heb nog geen mannen in Italië aans maatpak aan de deur gehad die mij zegden: 'U heeft een mooie auto, meneer.' *(knipoogt)* Maar bon, ik zal eerlijk zijn. In mijn mailbox zit een kwaaië mail van een van de finalisten van de eerste reeks van 'Het Zesde Zintuig'.

Van wie: Eveline, Jacqueline of Naomi?

Naomi. Voor de lol had ik met enkele verwante zielen een Bal der Helderzienden in elkaar gestoken. Elk Vlaams medium was welkom, maar ze moesten plaats en tijdspil wel zelf zien te vinden.

En?

Geen kat gezien natuurlijk. *(grijnst)* Naomi heeft onze kleine oefening nogal persoonlijk genomen. Via via is ze aan het mailadres op onze website geraakt, en ze heeft geclaimd dat ze wist waar en wanneer het feest zou plaats-



'In Nederland denken ze nu al na over een 'Zesde Zintuig' met kinderen', aldus Gili.

vinden. En toch hebben we haar niet gezien. Enfin, Naomi liet ook verstaan dat ze het kleintjes vond van ons. Dat die vrouw haar hand maar eens op haar hoofd legt en zich afvraagt waar ze mee bezig is. Dat paragnostenbal was toch een gezellige test? Wie zich daar dan agressief over uitlaat, verradt volgens mij veel over zichzelf.

Mensen zoals Naomi hebben in 'Het Zesde Zintuig' toch straffe dingen laten zien.

Straffe dingen? Het merendeel van de tests in dat programma is zo lek als een zeef.

Presentator Johan Terryn noemt die tests nochtans waterdicht.

Laat me toch niet lachen. Wat kent Johan Terryn daar nu van? Een goeie presentator, maar die jongen heeft er geen benul van hoe je de

boel kan belazeren. Ik wel, en daarom heb ik mij tot tweemaal toe aangeboden om er tijdens de opnamen op toe te zien dat er niet werd gevoemeld. Niets meer van gehoord natuurlijk, want dan zouden ze geen programma meer hebben.

'Het Zesde Zintuig' is volgens jou dus boerenbedrog?

Ja. Maar zoals gezegd, de programmamakers beseffen niet dat zij en dus heel Vlaanderen in de maling worden genomen.

Als jij dan toch de ballon wilt doorprikken, waarom leg je dan niet van naaldje tot draadje uit hoe sommige 'Zesde Zintuig'-kandidaten te werk gaan?

Mensen moeten het er maar mee doen dat ik als man met kennis van zaken zeg dat het allemaal nep is. Zo laat ik mij in m'n shows ook graag blinddoeken, met zwarte tape, en toch raad ik alles wat ze me in m'n handen stoppen. Maar ik ben niet van plan om m'n trucs bloot te leggen. Daarmee zou ik broodroof op mezelf en m'n collega's plegen.

Inmiddels is er alweer een oproep gelanceerd voor een volgende reeks van 'Het Zesde Zintuig'.

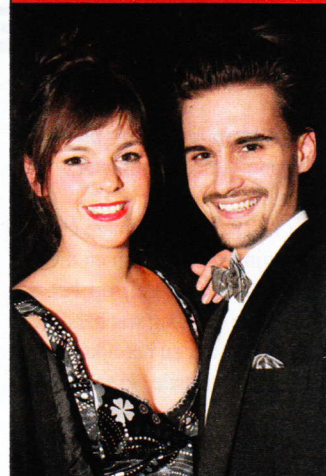
Vorige keer heb jij de top vier juist geraden, op welke stunt broed je nu?

Ik weet het nog niet, maar ik zal wel iets doen. Straks is het al de derde keer 'Het Zesde Zintuig', dat zal ik niet zomaar laten passeren. In feite zouden ze dat programma gewoon moeten verbieden.

Overdrijf je nu niet?

Nee, want zo'n programma lokt mensen die twijfels hadden toch naar helderzienden. En dus ook naar malafide personen die enkel op hun geld uit zijn. *(zucht)* In Nederland denken ze nu al na over een 'Zesde Zintuig' met kinderen. Kan je je dat voorstellen. Ik wil nu al op mijn knieën zakken voor Johan Terryn: 'Johan, laat je daar toch niet aan vangen.' Ach, ik kan alleen maar hopen dat ze in Vlaanderen snel tot inzicht zullen komen. Er zijn onderhand wel genoeg mensen bedrogen!

■ STEFAN VOET



'Antony is heel trots op mij', zegt Rebekka.

VRIENDIN VAN ANTONY ARANDIA UIT ZIJN SCHADUW

Rebekka Vanderhaeghen (25) is de vriendin van 'Sara'-acteur Antony Arandia én de dochter van modeontwerpster Kaat Tilley. Dankzij het kunstprogramma 'De Canvascollectie' treedt zij nu op de voorgrond. 'Ik probeer het te maken als kunstfotografe en heb mijn werken al tentoongesteld', vertelt Rebekka. 'Nu is een foto uit mijn nieuwste reeks weerhouden voor 'De Canvascollectie'. Het gaat om een beeld van een naakt meisje, bewerkt met klei. Ik ben er nog altijd niet goed van dat mijn foto is geselecteerd. Alleen al op de presentatie in Brussel zijn naar schatting 1.600 kunstenaars afgekomen. Ik wilde in de eerste plaats weten wat de jury van mijn werk vond. Dat mijn foto nu van 6 mei tot 6 juni in de Brusselse Bozar zal te zien zijn, is super. En het spreekt voor zich dat Antony en mijn moeder nu heel trots zijn op mij!' ■ sv



De Nederlandse Jomanda is wellicht het bekendste medium. 'Er werd een rechtszaak tegen haar aangespannen, maar de rechter gaf Jomanda gelijk.'