

Mentalist-comedian Gili gaat in première met zijn nieuwe zaalshow 'Gili drijft uit'

'Een goocheltruc is en blijft een truc, maar mentalisme intrigeert'



Gili, bijgestaan door 'beul' Ygor, jaagt in zijn Halloweeneshow het publiek de stuipen op het lijf.
Credit: jonas lampens

BRUSSEL

LIV LAVEYNE

Met zijn vorige show iedereen paranormaal bond Gili de strijd aan tegen helderzienden en andere Het zesde zintuig-adepten. In zijn nieuwste voorstelling Gili drijft uit moet Halloween eraan geloven.

Enkele jaren geleden was Gili (artiestennaam van Lieven Gheysen) nog een nobele onbekende voor het grote publiek. Hij runde het comedycafé De Trukendoos waar heel wat comedians hun eerste stapjes zetten en zelf had hij een komische goochelshow maar het was pas toen hij zich verdiepte in het mentalisme dat heel Vlaanderen overstag ging. "Een goocheltruc dat is en blijft een truc, maar mentalisme daar kunnen mensen de vinger niet op leggen, dat intrigeert."

In zijn optredens in De laatste show liet hij niet na kritiek te geven op de paranormale charlatans, maar dat zette ook kwaad bloed in deze zweverige middens. Gili laat de bedreigingen niet aan zijn hart komen. "Die mensen hebben geen greintje gevoel voor humor, niet verwonderlijk want ze hebben totaal geen zelfrelativeringsvermogen."

In zijn nieuwste show pakt Gili Halloween aan. Voor de ene een commercieel fenomeen overgewaaid uit de VS, voor de ander de dag dat de geesten van de overledenen de oversteek naar het hiernamaals doen. Voor Gili is het vooral de aanleiding om samen met zijn assistent Ygor (het beulskaptypetje van comedian Filip Haeyaert) ons de stuipen op het lijf te jagen. Trick or treat?

Extrano's kamer

Begin jaren 80 liep in West-Vlaanderen een populaire mentalist rond genaamd Extrano. Gili zag hem aan het werk in een zaaltje in Ardoosie. "Ik vond zijn trucs vreselijk doorzichtig, maar de rest van het publiek was enorm geïntrigeerd. Op een bepaald moment is de woning van Extrano afgebrand: er bleef enkel schroot over maar de kamer waarin hij privéseances verzorgde, was onaangetast door de vlammen." Die seancekamer vormt nu het decor van Gili's nieuwe show Gili drijft uit. Een voorstelling met klopgeesten, telekinese en seances, maar - benadrukt Gili - uiteraard nep van A tot Z. Toch geldt er een waarschuwing bij de show die niet geschikt is 'voor -16-jarigen, hartlijders en zwangere vrouwen'. "Er zitten immers toch wel enkele creepy toestanden tussen, uiteraard met een comic relief."

Vanwaar komt Gili's fascinatie voor het bovennatuurlijke en goochelarij eigenlijk? "Er is een foto bewaard waarbij ik als achtjarige vol trots de goocheldoos toon die ik voor Sinterklaas had gekregen. Zoals zovele jongens wellicht, alleen behoor ik tot die schamele 0,05 procent die er daadwerkelijk iets mee gedaan heeft. Mentalisme is geen gave, maar kun je leren. Een goede dosis mensenkennis helpt je al flink op weg." Toch is hij niet geneigd zijn geheimen prijs te geven. "Het is zoals bij goochelaars: die leggen ook hun trucs niet uit anders is de fun ervan af. Ik verklap al genoeg door te zeggen dat ik alleen mijn vijf zintuigen gebruik."

Gili joeg daarmee al veel helderzienden, die beweren te beschikken over een zesde zintuig, tegen zich in het harnas. "Ik organiseer geen heksenjacht. Er zitten tussen die paranormalen charlatans die goed weten dat ze mensen oplichten, maar evengoed heb je van die hypersensitieve vrouwtjes die allerlei cursussen gaan volgen en steeds meer overtuigd raken dat ze werkelijk speciale gaven bezitten. Zulke mensen zijn evengoed slachtoffer."

Praten met engelen

Gili, van opleiding ergotherapeut, zag ooit de schade die toekomstvoorspellingen kunnen aanrichten toen hij in de psychiatrie een 19-jarig meisje moest behandelen aan wie ooit verteld was dat ze op haar zeventiende zou sterven. "Sinds iedereen paranormaal komen regelmatig mensen mij na de show hun verhaal doen. De schrijnende dingen die je hoort! Een koppel dat tot over hun oren in de schulden zit nadat iemand voor 3.000 euro de boze geesten, die hen allerlei onheil bezorgden, uit hun huis verjoeg.

"Of de verpleegster die beweerde contact te hebben met engelen. Ze was van plan haar job op te geven om als medium aan de kost te komen maar mijn boek iedereen paranormaal. Het zesde zintuig ontmaskerd heeft haar doen twifelen. Ze besefte plots hoe al die spirituele lessen die ze gevolgd had, haar een rad voor de ogen waren gaan draaien. Ik begrijp dat ergens hoor: iedereen wil zich graag anders voelen dan de rest. Zeg hier op straat dat je met de doden spreekt, en ze sturen je naar het gekkenhuis, maar in zulke middens ben je de ster van het gezelschap.

"Veel mensen geloven na mijn show nog altijd niet dat wat ik doe, niets met paranormale gaven te maken heeft en vragen of ik hen kan helpen om in contact te komen met een dierbare overledene. Dan moet ik hen ontgoochelen en zeggen dat het allemaal fake is. Ik heb me al vaak afgevraagd: ontnem ik sommigen daarmee niet dat laatste sprankeltje troost of hoop? Het is een teken van de tijd dat mensen al moeten betalen opdat er nog naar hun miserie en twijfels zou geluisterd worden."

"Als je met paranormalen een proef wil doen onder gecontroleerde omstandigheden, komen ze altijd met het excuus dat er te veel 'negatieve vibraties' zijn waardoor het niet lukt. Daarom dat ik ook in een sfeer van positivisme 'Het Bal der Helderzienden' heb georganiseerd." Gili gaf de datum en aanvangsuur van het bal, alleen de locatie bleef geheim want die zouden echte paranormalen wel zelf weten te vinden. "Mijn coach Koen De Poorter (lid van Neveneffecten), mijn manager en ikzelf hebben uren tevergeefs gewacht."

Pure wetenschap

Als mentalist schaaft Gili zich voortdurend bij. "Onze geest is een raar ding. Iedereen denkt dat hij of zij volledig zelfstandig handelt of beslissingen neemt maar onze geest is heel manipuleerbaar. Wist je dat zeven seconden voor je zagezegd een spontane handeling uitvoert, dat al merkbaar is in de hersenen? Voor mijn volgende show speel ik met het idee om iets rond hypnose te doen. Ook dat is pure wetenschapspsychologie."

"De meeste mentalisten die een show opvoeren, blijven hangen aan het trucje en verkopen het als the real thing. Voor het publiek is een mentalist dan een soort Superman, terwijl het veel intrigerender is om te zeggen: jij kunt evengoed wat ik kan. Dat zal ik ook tonen tijdens een seance in mijn nieuwe show."

Of Gili zelf eigenlijk Halloween viert? Hij lacht: "Ik moet wel, ik ben getrouwd op die dag!"