

# Bas Birker - in blijde verachting

## Technische + hospitality rider

(versie 28/02/2023)

---

Bas reist zonder eigen technicus. Graag een technicus voorzien met kennis van de zaal en de aanwezige techniek om de show te runnen.

### 1. Techniek

#### LICHT

Zie lichtplan + renders van verschillende lichtstanden op het einde van de rider.

- Al het licht en kleurenfilters worden voorzien door de zaal.
- Licht wordt graag ingehangen en gericht volgens bijgevoegd lichtplan.
- Zaallicht te bedienen via DMX.
- Graag ook een Hazer (te bedienen via DMX) voorzien.

Bas overloopt voor aanvang van de voorstelling alle lichtstanden met de technicus.

#### GELUID

**Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

We vragen om volgende zaken te voorzien:

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal)
- Indien analoge geluidstafel : 1x reverb fx, 1 xcompressor/limitter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh)
- 2x draadloze handheld
- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal): gelieve volgende nummers af te spelen als intro en outro:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1oW1G8fjsZ0ZMx5V\\_NVDZTVIkfc-ZyaZ8?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1oW1G8fjsZ0ZMx5V_NVDZTVIkfc-ZyaZ8?usp=sharing)

#### PODIUM

Speelvlak minimum 8m breed x 8m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn. Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn. Heel belangrijk voor een comedy-voorstelling!

### **DECOR**

Het decor bestaat uit een trussconstructie met doeken (zie renders). Bas neemt al het materiaal mee. De montage gebeurt samen.

## **2. Hospitality**

### **BACKSTAGE**

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- een spiegel
- enkele kleine flesjes bruiswater

Dit alles graag in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

### **AANKOMST + PARKEREN**

Aankomst Bas rond 15u.

Graag een parkeerplaats voorzien vlak bij de loading dock.

### **CATERING**

Bas gaat zelf een hapje eten in de buurt. Er hoeft geen catering voorzien te worden.

### **DE VOORSTELLING**

De voorstelling duurt ongeveer 90 minuten. Er is geen pauze.

### **NA DE VOORSTELLING**

Moet de technicus aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

### 3. Contact

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

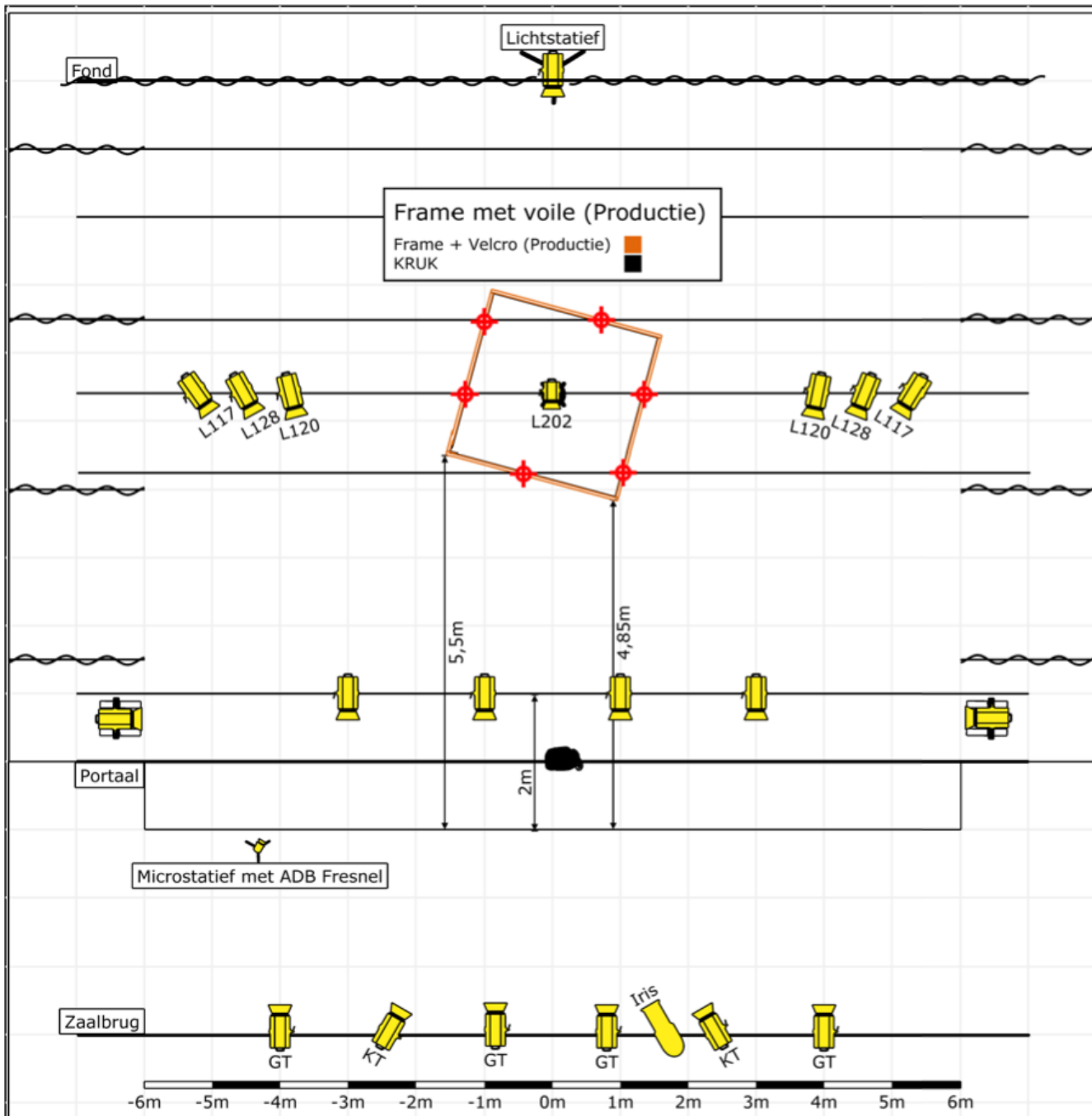
Bas Birker

+32 (0)497 89 97 33 - basbirker@gmail.com

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan. Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!!

Noot :

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



Legende symbolen



PC



Profiel



Fresnel



Fresnel 500W (Productie)

Bas Birker - In Blijde Verachting - NL			
TheaTech	1	230216 Bas Birker - IBV NL.c2p	

